MUSICA
1933
501
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Al R. P. GABRIELE MEONI
Cavaliere dell'Ordine di Malta
Parroco della Cattedrale di Rodi (Egeo)

P. M. GALLETTI

(OP. 44)

O Iesu mi dulcissime

Mottetto per voce media

TANTUM ERGO

a due voci pari (T. B.)



Proprietà riservata

Prezzo L. 3,—

Tipografia **Porziuncola**
S. Maria degli Angeli (Perugia)



O Jesu mi dulcissime

P. M. GALLETTI
Op. 44 [a)]

Ben sostenuto ed espress.

CANTO

ARMONIO

pp

p dolce

O Je-su mi dul-cis-si-me, spes su-spi-ran-tis a-ni-mae O Je-su mi dul-cis-si-me,

rit. tempo mf

spes su-spi-ran-tis a-ni-mae Te

rit. tempo

Proprietà dell' Autore 1932.

Un poco animato

quae - runt pi - ae la - cry - mae Te cla - mor men - tis

mf

f *arioso* *p*

in - ti - mae Te quae - runt pi - ae la - cry - mae Te

f *p*

allarg.

cla - mor men - tis in - ti - mae.

allarg. *rit.*

I. Tempo

p

O Je - su mi dul - cis - si - me, spes su - spi -

p

ran - tis a - ni - mae O Je - su mi dul-

allarg.

cis - si - me spes su - spi - ran - tis

allarg.

f con fervore

a - ni - mae O Je - su mi dul - cis - si - me,

f tempo

ff rit. molto

spes su - spi - ran - tis a - ni - mae..................

ff rit. molto

Tantum ergo

P. M. GALLETTI
Op. 44 b)

Andante religioso

TENORI

BASSI

Andante religioso

ORGANO

p

Tan_tum er_go........ sa_cra_men_tum ve_ne_re_mur ve_ne_
Ge_ni_to_ri........ Ge_ni_to_que laus et ju_bi_

Tan_tum er_go........ Sa_cra_men_tum ve_ne_re_
Ge_ni_to_ri........ Ge_ni_to_que laus et ju_bi_

re_mur cer_nu_i: et an_ti_quum do_cu_men_tum no_vo ce_dat ri_
la_ti_o: sa_lus ho_nor vir_tus quo_que sit et be_ne_di_

mur cer_nu_i: et an_ti_quum do_cu_men_tum no_vo ce_dat ri_
la_ti_o: sa_lus ho_nor vir_tus quo_que sit et be_ne_di_

rit.

rit.

p tempo cresc. f

-tu-i: præ-stet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-um de - fe-ctu-i sen-su-um de-
-cti-o: pro-ce-den-ti ab u-tro-que com-par sit lau-da-ti-o com-par sit lau-

p tempo f

-tu-i: præ-stet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-um de - fe-ctu-i sen-su-um de-
-cti-o: pro-ce-den-ti ab u-tro-que com-par sit lau-da-ti-o com-par sit lau-

p tempo cresc. f

dim. p rit. 1.

fe - - -ctu-i.
da - - -ti o.

p rit.

fe - - -ctu-i.
da - - -ti-o.

dim. p rit. tempo pp

2. ff

A - men A - men....

ff

A - men A - men....

mf ff

Stamp. Mignani - Firenze 1932 A. X

Dello stesso Autore

Op. 1.	- **Berceuse** per Violino e Pianoforte	L. 4,50
Op. 2.	- **Rondò** per pianoforte	» 5,00
Op. 3.	- **Quattro Litanie alla Madonna** - a 2 voci p.	» 2,50
Op. 4.	- **Tantum Ergo** - a 2 voci p. **O Salutaris Hostia** - a 2 voci p. **Vieni vieni o dolce amore** - coro unisono	» 3,00
Op. 5.	- **O Sacrum Convivium** - mottetto a 3 voci dispari (A. T. B.)	» 2,75
Op. 6.	- **Tantum Ergo** - a 3 voci dispari (A. T. B.) **Litanie alla Madonna** - a 4 voci d. (T. pr. T. secondi B. e coro di fanciulli)	» 3,00
Op. 7.	- **Inno popolare dei Terziari Francescani** - parole del P.G. Cantini	» 1,00
Op. 8.	- **Canto d'Amore a Gesù Sacramentato prima della Comunione.** - Parole di S. Teresa del Bambino Gesù, scritte pochi giorni prima della sua morte - Assolo di contralto e coro di voci bianche	» 2,50
Op. 9.	- **Romanza** per Violino e Pianoforte.	» 4,00
Op. 10.	- **Si Quaeris Miracula** - responsorio di S. Antonio di Padova a 2 voci p. e coro	» 2,50
Op. 11.	- **Tota Pulchra** - a 3 voci dispari (A. T. B.)	» 3,00
Op. 12.	- **Intermezzo** - per Pianoforte	» 3,00
Op. 13.	- **O Quam Suavis** - mottetto per voce media - con Org.	» 2,50
Op. 14.	- **Veni Sponsa Christi** **O Salutaris Hostia** **Pange Lingua** - Tre canti facilissimi per voce media	» 3,00
Op. 15	- **Un voto** - piccola fantasia per Violino e Pianoforte	» 3,50
Op. 16.	- **Inno** - Preghiera a S. Antonio di Padova, Patrono delle Missioni Francescane. Parole di Morelli Saverio (elegante cartolina)	» 0,50
Op. 17.	- **Ave Maria** - Mottetto a due voci d. S. e T. o Br.	» 2,50
Op. 18.	- **Salve Sancte Pater** - a 2 voci pari **O Sanctissima Anima** - a 2 voci pari	» 3,00
Op. 19.	- **Iustorum animae** - Mottetto a 2 voci pari con organo od Arm.	» 2,75
Op. 20.	- **Sei Litanie alla Madonna** - a 3 voci pari	» 3,00
Op. 21.	- **Al Serafino di Assisi** - canto popolare	» 1,00
Op. 22.	- **Benedictus qui venit** - a due voci pari **O Sacrum Convivium** - mottetto per T. o S.	» 3,00
Op. 23	- **Missa in honorem Seraph. S. Francisci** ad duas voces aeq. - Organo comitante	» 10.00
idem	- Parti di canto stacc. cad.	» 1.25
Op. 24	- **Magnificabitur Christus** - Mottetto a tre voci pari (T. T. B.)	» 2.75
Op. 25	- **Veritas mea** - Mottetto a 4 voci disp. (S. C. T. B.)	» 2.75
Op. 26	- **Tantum Ergo** - a 4 voci dispari (S. C. T. B.) con organo	» 2.75
Op. 27	- **Tramonto Umbro** - per pianoforte solo.	» 3.00
Op. 28	- In memoria del P. Gioacchino Cannelli. esimio oratore Sacro - Marcia Funebre - per banda	» 2,00
Op. 29	- **Missa in honorem Divae Mariae ad Rupes** - tribus vocibus inaequalibus concinenda (A. T. B.) Organo comitante. — Partitura	» 10,00
	Idem — Parti di canto staccate, ciascuna.	» 1,25
Op. 30	- **Pezzi facili** - Per organo od armonio. (Preghiera, Interludio, Fughetta)	» 3,50
Op. 31	- **Retribuere dignare, Domine** - Mottetto per voce media	» 2,00
Op. 32	- **La Fedelina** - Macchietta per fanciullo o fanciulla (comica e facilissima) Canto e Pianoforte	» 2,00
Op. 33	**O Esca viatorum** - **Tantum ergo** - **Litanie alla Madonna** - Tre canti facili a due voci pari con Organo od Armonio.	» 3,00
Op. 34	- **Ave, Maris Stella** - a 2 voci pari con organo od armonio	» 3,00
Op. 35	- **O pura e santa Vergine** - Canzoncina alla Madonna per Tenore solo o soprano e coro di due o tre voci pari	» 3,00
Op. 36	- **Tre Litanie alla Madonna** (Pastorali) e **Tantum ergo** a 2 voci pari	» 3,00
Op. 37	- **Elegia** - per Violoncello e Pianoforte.	» 4,50
Op. 38	- **Laudate Dominum** - Ps 116 a 2 voci pari e Organo.	» 2,00
Op. 39	- **Desiderium Animae ejus** - Mottetto a 2 voci pari	» 2,50
Op. 40	- **Cinque litanie alla Madonna** - a 2 e 3 voci pari	» 3,00
Op. 41	- **Ave Maria** - a 2 voci pari.	» 2,50
Op. 42	- **Tota pulchra** - a due voci pari.	» 3,—
Op. 43	- **O bone Iesu** - mottetto per voce media **Tantum ergo** - a 2 voci disp. (C. e T. o Br.)	» 3,—

Stamp. Mignani - Firenze 1932.

1824708 P